

# IL QUARTO STATO: DIRITTI IN CAMMINO

Cosa succede quando un capolavoro della storia dell'arte incontra la sensibilità, i sogni e le battaglie delle nuove generazioni? Spesso, nasce una rivoluzione visiva e sociale.

Le classi terze della Scuola Secondaria di Primo Grado di Castromediano hanno realizzato nell'a.s. 2025/26 una rivisitazione contemporanea de "Il Quarto Stato" (1901) di Giuseppe Pellizza da Volpedo attraverso il metodo "d'après", sviluppando la proposta didattica della rete Il Veliero parlante 2026.

## LA STORIA DIETRO L'OPERA

Nell'originale capolavoro divisionista di Pellizza da Volpedo, un'immensa fiumana di braccianti e operai avanza compatta, pacifica ma determinata, fuori dall'oscurità e verso la luce. È il simbolo dell'ascesa del "quarto stato" (il proletariato) che per la prima volta rivendica i diritti dei lavoratori, in quanto cittadini ed esseri umani.

## LA REINTERPRETAZIONE DEI RAGAZZI: "DIRITTI IN CAMMINO"

Gli studenti hanno trasformato quella storica marcia dei lavoratori del 1901 in un cammino corale globale, focalizzato sui diritti civili, la pace e la tutela del pianeta. Ecco come l'opera si è trasformata tra le loro mani.

Una folla arcobaleno: al posto delle figure tradizionali, una folla di manichini colorati rappresenta un'umanità senza confini, libera da etichette e barriere. Sulle sagome colorate è riportato lo storico discorso di insediamento di Nelson Mandela del maggio 1994, un monito universale contro ogni forma di discriminazione e razzismo.

Le icone del nostro tempo: in prima fila, a guidare la marcia, non ci sono più i tre storici lavoratori di Volpedo, ma fari del cambiamento contemporaneo come **Malala Yousafzai, Nelson Mandela e Greta Thunberg**. A seguire: **Berouz Boochani, Mahatma Ghandi, Gino Strada, Marsha P. Johnson, Renata Fonte, Brigitte Bardot, Sylvia Earle, Lauren Scruggs, un giovane rider-lavoratore precario, Anja Ringgren Loven, Peppino Impastato, Giovanni Falcone, Rosa Parks, Liliana Segre**.

Arte interattiva: ciascun personaggio è corredato da un QR code che, se scansionato, illustra la sua storia e il motivo per cui è diventato un simbolo globale di lotta per l'uguaglianza.

Questo progetto non è solo un esercizio artistico, ma un esempio di cittadinanza attiva attraverso l'arte, un manifesto politico e poetico creato da ragazzi che scelgono attivamente da che parte stare. Perché i diritti non sono una conquista statica, ma un cammino che va percorso ogni giorno, insieme.



## PANNELLO - SFONDO



*"Oggi, tutti noi, con la nostra presenza qui e con le altre celebrazioni in altre parti del mondo, conferiamo gloria alla rinnovata speranza di libertà. Siamo mossi da un senso di gioia e di euforia quando l'erba diventa verde e il fiore fiorisce.*

*Tale unità spirituale e fisica che tutti noi condividiamo con questa patria comune spiega la profondità del dolore che tutti noi abbiamo sentito nei nostri cuori quando ci siamo visti strappare il nostro Paese a causa di un conflitto terribile che, come abbiamo visto, ci ha causato disprezzo, messo fuori legge e isolato dai popoli del mondo, proprio perché il Sud Africa era diventato la base universale della perniciosa ideologia e la pratica del razzismo e di oppressione razziale...*

*Il tempo per la guarigione delle ferite è venuto. Il momento di colmare gli abissi che ci dividono è venuto.*

*Il tempo di costruire è su di noi. È il nostro tempo, la nostra ora."*

**Nelson Mandela**

dal **discorso di insediamento di Nelson Mandela come Presidente del Sudafrica**, pronunciato il **10 maggio 1994** a Pretoria, presso gli Union Buildings. Quel giorno Mandela divenne il **primo presidente nero del Sudafrica eletto democraticamente**, dopo le prime elezioni multirazziali del Paese, segnando simbolicamente la fine del regime dell'apartheid.

NELSON  
MANDELA





MALALA  
YOUSAFZAI



# GRETA THUNBERG

---





LILIANA SEGRE

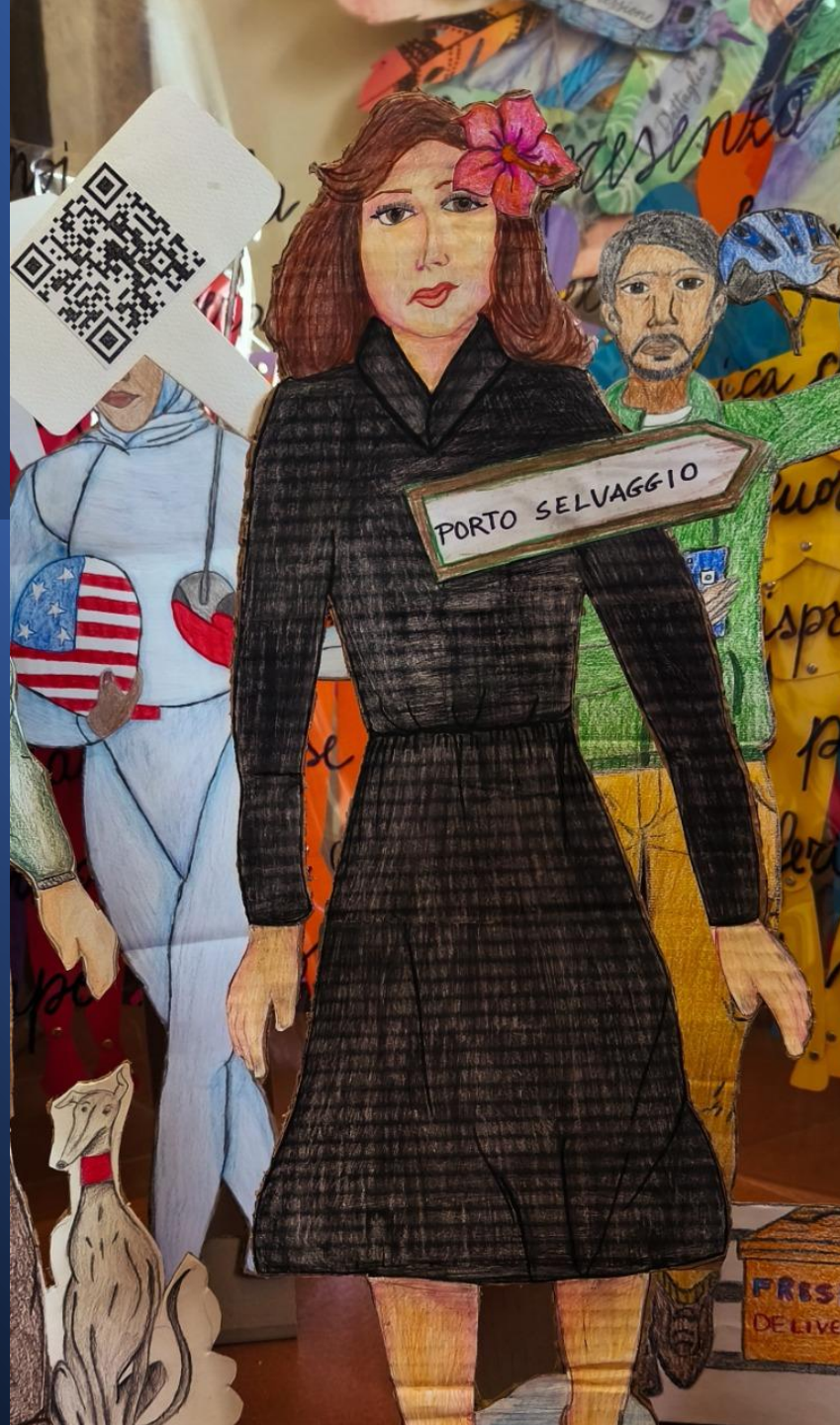
GIOVANNI  
FALCONE





MAHATMA GANDHI

# RENATA FONTE



# PEPPINO IMPASTATO





GINO  
STRADA

ANJA  
RINGGREN  
LOVEN

---



BEHROUZ  
BOOCHANI



LAUREN  
SCRUGGS

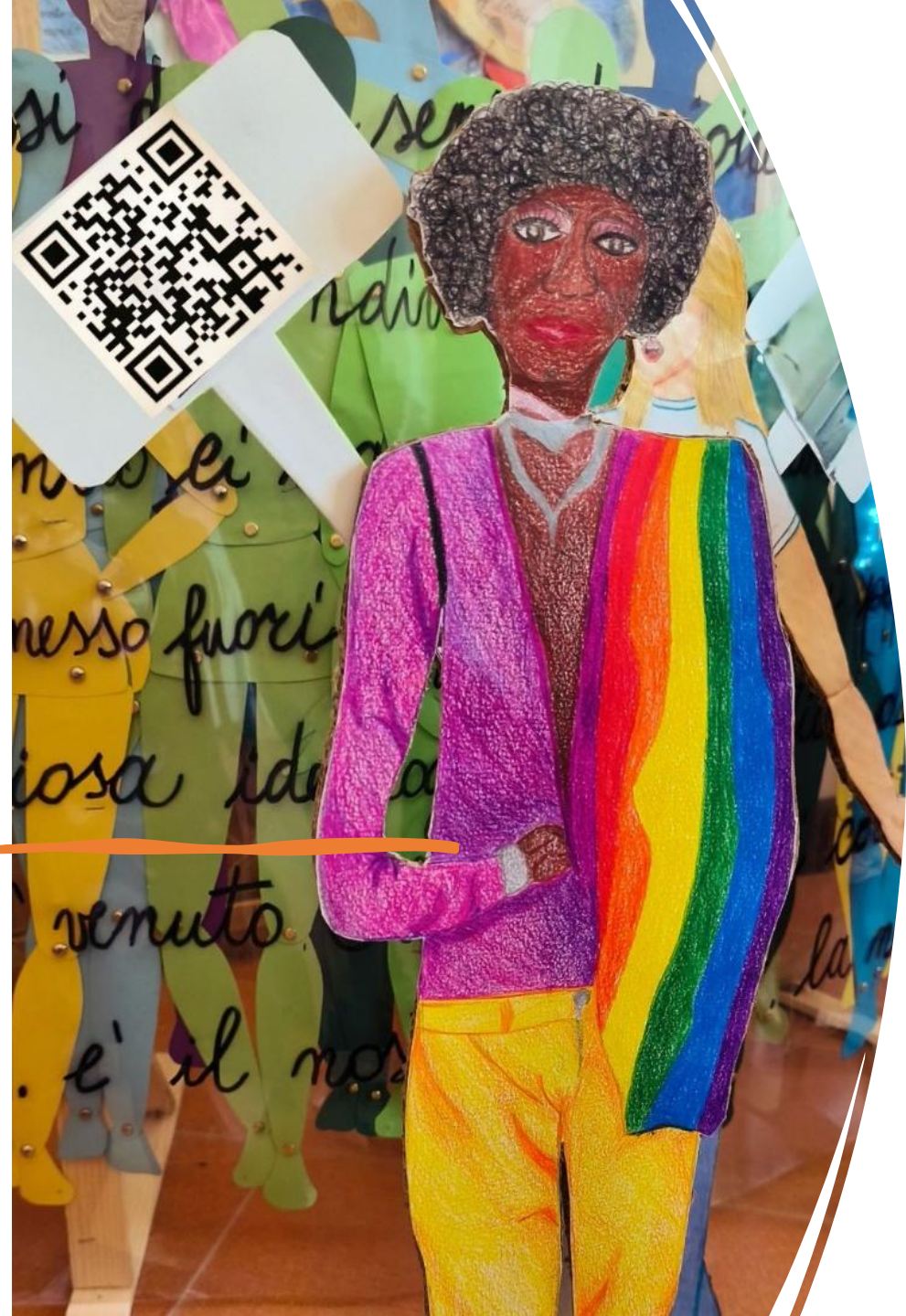




BRIGITTE  
BARDOT

---

MARSHA P.  
JOHNSON





RIDER

---

# ROSA PARKS



SYLVIA  
EARLE



